

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное
учреждение «Специальная (коррекционная)
общеобразовательная школа-интернат II вида»**

*Принято
Педсоветом
от «31» августа 2021 г.*

*Утверждаю
Врио директора
Р.Ю. Ибрагимова*



**АДАПТИРОВАННАЯ ПРОГРАММА
ПО РАЗВИТИЮ СЛУХОВОГО
ВОСПРИЯТИЯ ФОРМИРОВАНИЮ
ПРОИЗНОШЕНИЯ
0-10 классы**

г. Махачкала 2021 г.

РАЗВИТИЕ СЛУХОВОГО ВОСПРИЯТИЯ.

ОБУЧЕНИЕ ПРОИЗНОШЕНИЮ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Развитие слухового восприятия и формирование устной речи у слабослышащих детей тесно связаны между собой. Формирование устной речи происходит на слуховой и слухо-зрительной основе. В свою очередь, навыки восприятия речи на слух совершенствуются в процессе формирования произношения учащихся.

Данная программа состоит из двух разделов: 1) развитие слухового восприятия и 2) обучение произношению.

Развитие слухового восприятия и обучение произношению

Развитие слухового восприятия

ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС

Развитие слухового восприятия

Работа по развитию слухового восприятия на индивидуальных занятиях в подготовительном классе 2-го отделения заключается в обучении учащихся восприятию на слух устной речи со звукоусиливающей аппаратурой и без нее.

Она является составной частью работы по развитию речевого слуха, охватывающей весь учебно-воспитательный процесс в школе для слабослышащих детей.

При проведении индивидуальных занятий с учащимися подготовительного класса в начале их обучения уделяется особое внимание созданию условий, облегчающих восприятие речи на слух. Учащиеся воспринимают знакомые по значению слова, простые короткие фразы, небольшие тексты, содержание которых близко их личному опыту и наблюдениям.

Знакомый по значению речевой материал большинству учащихся дается сразу на слух. Учащиеся воспринимают его с аппаратурой стационарного типа, а со второго полугодия — с помощью индивидуальных слуховых аппаратов. Текст предъявляется сначала целиком, а затем по фразам. И только после этого дети воспринимают на слух задания по содержанию текстов. Вся работа с новым текстом проводится на 2-3 занятиях.

Одним из обязательных этапов каждого занятия является обучение восприятию на слух (с аппаратурой и без нее) слов, словосочетаний и фраз обиходно-разговорного характера и относящихся к организации учебной деятельности, а также связанных с изучением учебных предметов. Обучение восприятию речи на слух в условиях ситуации на индивидуальных занятиях допускается в самом начале обучения.

Учащимся подготовительного класса в начале обучения слова и фразы предъявляются на слух после небольшой слухо-зрительной тренировки (нескольких занятий).

учащиеся с разной степенью снижения слуха должны уметь воспринимать речевой материал на слух без аппарата и с индивидуальными слуховыми аппаратами.

Восприятие речевого материала на слух должно проходить по-разному: в условиях ситуации (подбирается тематически однородный материал, объявляется тема слуховых упражнений, заглавие текста, предъясняется картинка, иллюстрирующая текст, фразы или слова, — в начале обучения); в изолированных от шума условиях; в условиях, близких к естественным.

Обучение произношению

Задачей обучения произношению в подготовительном классе является формирование у учащихся фонетически внятной, членораздельной, выразительной речи.

Формирование произносительных навыков осуществляется на всех учебно-воспитательных занятиях, включая индивидуальные, при постоянном речевом общении с учителем (воспитателем), с использованием специальных приемов. Обучение произношению в первую очередь ведется на основе подражания речи педагога, воспринимаемой на слухо-зрительной и слуховой основе. При этом на специальных занятиях широко используется такой методический прием, как фонетическая ритмика, а также специальные приемы вызывания звуков и коррекции произношения по отношению к тем фонетическим элементам, которые не усваиваются детьми (тем или иным учеником) на основе подражания. Необходимым условием успешного овладения произносительной стороной устной речи в подготовительном классе является постоянное использование стационарной звукоусиливающей аппаратуры как на индивидуальных занятиях, так и на всех общеобразовательных уроках и внеклассных занятиях.

На этом этапе особо важное значение имеет речь учителя (воспитателя), которая служит учащимся образцом для подражания. Поэтому речь учителя должна быть эмоционально окрашенной, выразительной, с соблюдением всех норм орфоэпии, с правильным членением фраз на смысловые синтагмы. Основными разделами программы в подготовительном классе являются разделы «Слово» и «Фраза». Работа над словом предусматривает как точное его воспроизведение по образцу, так и приближенное, с использованием допустимых звуковых замен. Также ведется целенаправленная работа по формированию умений пользоваться голосом, речевым дыханием, воспроизводить звуки и их сочетания. Эти умения закрепляются при произнесении слов и фраз. Знакомство с интонационной стороной речи происходит по подражанию речи учителя.

Значительная часть звуков и их сочетаний может усваиваться учащимися на основе слухо-зрительного и слухового подражания речи учителя. Как правило, хорошо усваиваются звуки а, о, у, э, и, йа (я), йо (ё), йэ (е), йу (ю), м, н, п, т. Звуки ы, в, ф, к, х, л, з, ж, г, ч усваиваются после длительной тренировки. Усвоение звуков с, ш, р, б, д, ц, как правило, требует специальных индивидуальных занятий.

Все звуки, появившиеся в речи детей или вызванные в дошкольный период обучения, закрепляются. Кроме того, в программе подготовительного класса выделены звуки для целенаправленной работы по усвоению их правильного произнесения на основе подражания на слухо-зрительной и слуховой основе и с

(ё), йу (ю), йэ (е), к, ф, х, с, ш, р, б, д.

В подготовительном классе допускается приближенное произношение с использованием допустимых замен еще не усвоенных звуков, включая замены: ш — с (лабиализованный звук с), р (фрикативный или р мягкий), л (полумягкий звук л).

I-V КЛАССЫ

Развитие слухового восприятия

Работа по развитию слухового восприятия на индивидуальных занятиях в I-V классах 1-го и 2-го отделений заключается в обучении учащихся восприятию на слух устной речи со звукоусиливающей аппаратурой и без нее. Она является составной частью работы по развитию речевого слуха, охватывающей весь учебно-воспитательный процесс в школе для слабослышащих детей.

Требования программы составлены с учетом степени снижения слуха, уровня речевого развития учащихся, года их обучения.

Рекомендуемый для занятий речевой материал должен отвечать задачам формирования устной речи, служить средством развития речевого слуха и содержать осмысленные речевые единицы: фразы, словосочетания, слова, тексты. Это, как правило, наиболее употребительный словарь, необходимый в общении в школьных и бытовых условиях, соответствующий речевому развитию учащихся, знакомый им по значению. Постепенно в речевой материал включаются слова и фразы, незнакомые учащимся, значение которых объясняется контекстом.

Речевой материал условно разбит на разделы:
речевой материал обиходно-разговорного характера, относящийся к организации учебной деятельности;
речевой материал, связанный с изучением общеобразовательных предметов;
тексты.

Более сложный по содержанию и больший по объему материал предлагается учащимся с I, II степенью тугоухости и более высоким уровнем речевого развития. В зависимости от речевого развития учащихся учитель при необходимости может заменить отдельные слова, фразы, упростить тексты, не изменяя при этом типа фраз, объема предлагаемого речевого материала. Организуя индивидуальные занятия, учитель должен учитывать, что в начале обучения учащиеся воспринимают знакомые по значению слова, простые, короткие фразы, небольшие тексты, содержание которых близко личному опыту и наблюдениям школьников (I класс). Важно, чтобы ученик при предъявлении на слух текста постепенно научился понимать основное его содержание, а затем из воспринятого на слух текста выделять главную мысль.

Со II класса в упражнения включаются фразы, содержащие отдельные незнакомые слова, словосочетания, а также тексты с незнакомыми по значению словами, разъясняемыми контекстом.

В III классе проводится аналогичная работа на речевом материале с усложненным содержанием.

С IV класса наиболее успевающим учащимся предлагается для восприятия

материалы из детских журналов и газет.

В V классе восприятие подобного речевого материала занимает значительно больше времени и обязательно для всех учащихся. Знакомый по значению речевой материал большинству учащихся дается сразу на слух. Учащиеся воспринимают новый текст на слух с помощью индивидуальных слуховых аппаратов сначала целиком и по последовательно предъявляемым фразам, а затем воспринимают на слух задания по содержанию текстов. Вся работа с новым текстом проводится на 2-3 занятиях.

Одним из обязательных этапов каждого занятия является обучение восприятию на слух (с индивидуальными слуховыми аппаратами и без них) слов, словосочетаний и фраз обиходно-разговорного характера и речевого материала, относящегося к организации учебной деятельности, а также связанного с изучением учебных предметов. Обучение восприятию речи на слух в условиях ситуации на индивидуальных занятиях допускается только в случае необходимости и то в самом его начале непродолжительное время.

В программе указано примерное оптимальное расстояние, на котором учащиеся с разной степенью снижения слуха должны уметь воспринимать речевой материал на слух без аппарата (с расчетом на лучше слышащее ухо) и с индивидуальными слуховыми аппаратами.

Следует учесть, что в начале обучения учащиеся воспринимают речь с помощью звукоусиливающей аппаратуры стационарного типа, что вызывается необходимостью привыкания школьников к новым условиям, к учителю. Со второго полугодия в I классе занятия проводятся только с индивидуальными слуховыми аппаратами. При хороших навыках восприятия речи на слух использование индивидуального аппарата начинается с первого же дня обучения.

Со слабослышащими детьми с I (со второй четверти I класса) и II (с четвертой четверти II класса) степенью тугоухости проводится тренировка в восприятии на слух шепотной речи (без аппарата).

Восприятие речевого материала на слух должно проходить в разных условиях: в условиях ситуации (в начале обучения подбирается тематически однородный материал, объявляется тема слуховых упражнений, заглавие текста, предъявляется картинка, иллюстрирующая текст, фразы или слова); в изолированных от шума помещениях; в условиях, близких к естественным.

Программный речевой материал предъявляется непосредственно учителем (товарищем), с магнитной пленки (с III класса), по радио или телевидению (с IV класса)

Обучение произношению

Основной задачей обучения произношению является формирование фонетически внятной, членораздельной, выразительной устной речи учащихся, соблюдение ими в речи словесного и логического ударения, правильной интонации, темпа и слитности, основных правил орфоэпии.

Произносительные навыки учащихся формируются в ходе всего учебно-

(воспитателем), так и во время индивидуальных занятий. Обучение произношению в первую очередь ведется на основе подражания речи педагога, воспринимаемой на слухозрительной и слуховой основе. При этом на специальных занятиях широко используется такой методический прием, как фонетическая ритмика, а также специальные приемы вызывания звуков и коррекции произношения по отношению к тем фонетическим элементам, которые не усваиваются детьми (тем или иным учеником) на основе подражания. Особенно важно на начальном этапе работы над произношением широко использовать стационарную звукоусиливающую аппаратуру как на индивидуальных занятиях, так и на всех уроках по общеобразовательным предметам и на внеурочных занятиях. Учащиеся, имеющие значительные остатки слуха, работают с индивидуальными слуховыми аппаратами. Постепенно, по мере формирования навыка восприятия речи на слух, все учащиеся переводятся на работу с индивидуальными слуховыми аппаратами. При их использовании учитывается расстояние, на котором ученик может воспринимать речь окружающих и собственную речь.

Речь учителя (воспитателя) должна быть эмоционально окрашенной, выразительной, с соблюдением всех норм орфоэпии, правильным членением фраз на смысловые синтагмы.

Программа по обучению произношению как в 1-м, так и во 2-м отделении состоит из следующих разделов: речевое дыхание, голос, звуки речи и их сочетания, слово, фраза. В программу включены требования к орфоэпии и интонации. Работа над словом, фразой является важнейшим разделом программы. Также ведется целенаправленная работа по формированию умений пользоваться голосом, речевым дыханием, воспроизводить звуки речи и их сочетания. Эти умения закрепляются при произнесении слов и фраз. В связи с особенностями речевого развития учащихся 1-го и 2-го отделений обучение их произношению проводится на речевом материале различной степени сложности с использованием разных видов речевой деятельности и с применением различных видов работы. Обучение произношению происходит на речевом материале, который знаком учащимся по значению.

Работа над словом в I классе предусматривает не только воспроизведение слова по образцу учителя и по графическому знаку, но и изображение ритмов с помощью рисунков, схем, а также подбор слов к соответствующим ритмам и т. д. Эти упражнения подготавливают учащихся к восприятию во II классе понятий «слог», «ударный», «безударный».

Знакомство с правилами орфоэпии происходит по подражанию речи учителя с последующим подключением правильного произношения слова по надстрочному знаку.

Формирование интонационной стороны речи начинается с обучения учащихся выделять ритмическую структуру слова, фразы, а затем с воспроизведения повествовательной и вопросительной интонации, с передачи эмоциональной окрашенности речи.

Значительная часть звуков и их сочетаний может усваиваться учащимися на основе слухозрительного и слухового подражания речи учителя. Как правило, хорошо усваиваются звуки а, о, у, и, э, йа (я), йо (ё), йэ (е), йу (ю), м, н, п, т. Звуки ы, в, ф, к, х, л, з, ж, г, ч требуют более длительной тренировки.

Усвоение звуков с, ш, р, б, д, ц требует, как правило, специальных индивидуальных занятий. Все звуки, появившиеся в речи детей или вызванные в

период обучения в подготовительном классе закрепляются. Кроме того, в

программе I класса выделены звуки для целенаправленной работы по их правильному произнесению на основе подражания, на слухо-зрительной и слуховой основе с использованием специальных приемов: ы, з, ж, г, ц, ч45. В I классе допускается приближенное произношение с использованием допустимых замен еще не усвоенных учащимися звуков, включая ш — с (лабиализованный звук с), д — т, р — фриктивный или одноударный звук р, л' — полумягкий звук л, ц — с.

В I классе проводится целенаправленная работа по закреплению (на материале слогов, слов, фраз и небольших стихотворных и прозаических текстов) звуков, имеющих в речи учащихся и вызванных в том числе и с использованием специальных приемов, и дифференциации звуков, часто смешиваемых слабослышащими детьми (свистящие — шипящие, звонкие — глухие, ротовые — носовые и т. п.).

Во II и III классах основное внимание уделяется дифференциации сходных звуков, а также работе над стечением согласных в словах и фразах.

При коррекции дефектов звуков используются слуховые дифференцировки, направленные на различение правильного и неправильного произнесения звука с последующим самостоятельным произношением слова (фразы). Коррекция недостатков воспроизведения звуков проводится на индивидуальных занятиях и составляет их основное содержание.

При обучении произношению следует учитывать индивидуальные возможности восприятия учащимися фонетических элементов речи без аппарата.

Формирование у учащихся умений произносить слова слитно на одном выдохе, определять количество слогов в слове, фразе, изменять силу голоса в связи со словесным ударением, с повествовательной и вопросительной интонацией служит предпосылкой к выработке выразительности устной речи.

В I классе учащиеся сначала учатся произносить ряды слогов с разным ритмическим контуром (например, пбпапа, папбапа, папапба), затем слова, словосочетания и фразы, состоящие из 4-6 слогов; во втором полугодии увеличивается количество слогов до 7-8, произносимых учеником на одном выдохе. От учащихся, помимо сопряженного и отраженного проговаривания, требуется и самостоятельное проговаривание.

Сопряженное проговаривание способствует формированию речевого дыхания и слитного произнесения слов и фраз учащимися в соответствующем темпе. При отраженном проговаривании слова, фразы воспроизводятся после прослушивания речи учителя.

Во II классе учащиеся определяют количество слогов в слове, находят ударный и безударный слоги. Во фразах, состоящих из большого количества слогов, они должны уметь делать паузы, выделяя синтагмы сопряженно с учителем, затем по подражанию и на основе графического знака в тексте. На материале слогов, слов, фраз формируется умение изменять силу голоса в зависимости от расстояния до собеседника и необходимости соблюдать тишину. Одновременно с работой над членением фразы формируются умения изменять силу голоса, необходимую для выделения логического ударения (сначала сопряженно с учителем и по подражанию, а затем и самостоятельно), соблюдать повествовательную и вопросительную интонацию при чтении текста, воспроизводить побудительную (повелительную) и восклицательную интонации, уметь самостоятельно пользоваться основными правилами орфоэпии в речи.

Дефекты голоса, требующие специальной работы, исправляются на

Работая над текстом рассказа, стихотворения, учащиеся III класса учатся правильно его йотировать, выделять слова, несущие основную смысловую нагрузку в вопросах и ответах (по подражанию и руководствуясь указанием учителя). При чтении текста все виды интонации закрепляются с опорой на знаки препинания.

У учащихся IV-V классов вырабатываются умения самостоятельно распределять дыхательные паузы, выделяя синтагмы при чтении, при пересказе текста, соблюдать подвижность ударения сообразно изменению формы слова, обнаруживать ошибки в словесном ударении как в произношении своих товарищей, так и своем собственном и исправлять их.

VI-X КЛАССЫ

Развитие слухового восприятия

В VI-X классах продолжается работа по обучению слабослышащих школьников восприятию на слух устной речи со звукоусиливающей аппаратурой и без нее, а также над произношением. Программные требования по развитию слухового восприятия школьников составлены отдельно для 1-го и 2-го отделений с учетом снижения слуха, уровня речевого развития, а также года обучения учащихся. В них определено примерное оптимальное расстояние, на котором ученики с разной степенью снижения слуха должны уметь воспринимать речевой материал на слух без аппарата и с индивидуальными слуховыми аппаратами.

В процессе тренировки должно изменяться оптимальное расстояние, на котором учащиеся воспринимают на слух предлагаемый речевой материал. При этом все меньше это расстояние зависит от характера предлагаемого на слух речевого материала. Следует отметить, что в программных требованиях к учащимся определенного класса указана минимальная величина расстояния слушания. Некоторые учащиеся могут слышать на большем расстоянии. Кроме того, указанная величина расстояния определена реальными размерами помещения, в котором проходят занятия. Следует отметить, что развитие восприятия речи на слух без слуховых аппаратов имеет ограниченные пределы, особенно у учащихся с III степенью тугоухости.

Речевой материал для слуховой тренировки, который учитель использует с учетом индивидуальных особенностей ученика, его речевого развития и состояния слуха, как и в младших классах, должен отвечать задачам формирования устной речи, служить средством развития речевого слуха и содержать тексты, слова, словосочетания, фразы обиходно-разговорного характера, относящиеся к организации учебной деятельности, а также связанные с изучением общеобразовательных дисциплин, но все более усложняющейся конструкции и смысловой нагрузки. В связи с коррекцией произношения и грамматического оформления речи в случае необходимости могут предъявляться для восприятия на слух такие элементы слова, как слоги и фонемы (с последующим восприятием целого слова).

Особое внимание учитель уделяет обучению восприятию на слух текстов, незнакомых учащимся, определению их основного содержания или основной

мысли. В программе указан примерный объем предлагаемых для восприятия на

слух текстов. В связи с постепенным усложнением структуры предложений указанный объем и в старших классах не превышает 20-25 предложений. Тексты, как и другой речевой материал, должны предъявляться учащимся сразу на слух (целиком и по фразам). Они воспринимаются учениками целиком с помощью индивидуальных слуховых аппаратов и без них. Кроме того, необходимо проводить занятия по обучению восприятию речи по телефону и с магнитной пленки, грампластинки, а также по радио и телевидению.

Условия, в которых учащиеся воспринимают речевой материал на слух, должны с каждым годом приближаться к естественным. Поэтому учителя должны проводить занятия не только в помещении, изолированном от посторонних шумов, но и в обычных условиях. Восприятие речевого материала на слух должно проходить вне ситуативности.

Обучению восприятию речи разговорной громкости без индивидуальных слуховых аппаратов отводится не более одной трети времени, выделяемого на занятии на слуховую тренировку. Наряду с этим учащиеся, которым доступно восприятие шепотной речи, на занятии в течение 2-3 мин тренируются в восприятии речевого материала, произносимого шепотом.

Обучение произношению

Обучение произношению в VI-X классах 1-го и 2-го отделений предполагает дальнейшее совершенствование произносительных навыков на специальных занятиях по коррекции произношения, на общеобразовательных уроках, на внеклассных занятиях с воспитателями. В ходе учебно-воспитательного процесса произношение корректируется на основе слухозрительного восприятия образца речи педагога и подражания ему.

Особое внимание в VI-VII классах следует обратить на дифференциацию часто смешиваемых в произношении слабослышащих учащихся носовых и ротовых звуков (м — п, м — б, н — т, н — д), свистящих, шипящих и аффрикатов (с — ш, з — ж, с — ц, ш — ч), звонких и глухих (б — п, д — т, г — к, з — с, ж — ш, в — ф), слитных и щелевых (ц — с, ч — ш), слитных и смычных (ц — т, ч — т). Наряду с этим проводится работа по закреплению навыков правильного воспроизведения ритмико-интонационной стороны устной речи.

При работе над произношением с учащимися VIII-X классов в связи с тем, что навыки правильного воспроизведения звуковой структуры слова, фразы становятся достаточно прочными, наибольшее значение приобретает работа над выразительностью речи (правильное членение фразы на смысловые синтагмы, интонационная окраска при помощи модуляции голоса и т. д.).

Время занятия (45 мин) делится на две части: в первой проводится работа с группой учащихся по развитию слухового восприятия, во второй — индивидуальная работа над произношением (VI, VII, VIII, IX классы 1-го и 2-го отделений). Все учащиеся каждого из этих классов делятся на три группы (по возможности примерно с одинаковой степенью снижения слуха, приблизительно с равным уровнем речевого развития). Организация занятий в X классах (1-го и 2-го отделений) зависит от уровня сформированности навыков восприятия речи на слух и произношения. Если учащиеся имеют дефекты произношения, поддающиеся коррекции в ходе учебно-воспитательного процесса, то оба часа отводятся для занятий по развитию восприятия речи на слух (с попутной коррекцией произношения). На этих занятиях в случае необходимости в течение

на речевом материале, подобранном по фонетическому принципу (например, по автоматизации свистящих звуков). Класс разбивается на две группы, с каждой из которых проводятся занятия по развитию восприятия речи на слух (с попутной коррекцией произношения) два раза в неделю по 22-23 мин. В другом случае, если есть необходимость в проведении индивидуальных занятий по произношению, на занятия по развитию восприятия речи на слух отводится один час в неделю (из двух часов). Групповые занятия проводятся в первую очередь с учащимися, имеющими тяжелую степень тугоухости (III степень). При необходимости следует привлекать к этим занятиям и учащихся со II степенью тугоухости. Занятия по развитию слуха проводятся в течение учебного года с одним составом учащихся. Второй час выделяется для индивидуальной работы над произношением.

ПРОГРАММА

РАЗВИТИЕ СЛУХОВОГО ВОСПРИЯТИЯ

2-е отделение (вариант II) ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС

Первая четверть

Восприятие на слух с помощью стационарной звукоусиливающей аппаратуры или индивидуальных слуховых аппаратов и без аппаратуры речевого материала (слов, словосочетаний, коротких фраз) связаны с учебной деятельностью учащегося типа сними наушники, вкл наушники, связанного с выполнением поручений, типа: покажи (дай, возьми, убери, положи) ручку, пинал.

Вторая четверть

1. Восприятие на слух речевого материала связанного учебной деятельностью учащегося.

(покажи, дай, возьми, принеси, положи) нож (чашку, стакан и т.д.)

3. Восприятие на слух речевого материала обиходно-разговорного характера

Как тебя зовут? Как твоя фамилия?

Тексты: «Класс», «Умывание», «Школа».

Третья четверть

1. Восприятие на слух речевого материала связанного с учебной деятельностью.

Дежурная раздает тетради. Напиши(повтори число:...)

2. Речевой материал обиходно-разговорного характера

Какой сегодня день? Завтра среда и т.д.

3. Тексты: «Зима», «В классе», «Елка», «Столовая».

Четвертая четверть

1. Восприятие на слух с помощью индивидуальных аппаратов речевого материала, связанного с учебной деятельностью учащихся. Типа: Мальчик кладет альбом на парту, где лежит альбом? Какое сегодня число? Карандаш стоит ...

2. Тексты: «Весна», «День рождения», «Семья», «Лето».

I КЛАСС

Первая четверть

Восприятие на слух с помощью стационарной звукоусиливающей аппаратуры или индивидуальных слуховых аппаратов и без аппаратуры (на оптимальном для учащихся расстоянии) знакомого по значению речевого материала (слов, словосочетаний, коротких фраз):

обиходно-разговорного характера и относящегося к организации учебной деятельности типа Включи аппарат. Как тебя зовут?

относящегося к изучению общеобразовательных предметов по темам:

«Игрушки», «В умывальной комнате», «Учебные вещи», «Части тела, лица»,

«Растения», а также математической терминологии и заданий (сначала в условиях ситуации, а затем — вне ее).

Восприятие на слух незнакомых текстов, состоящих из 4-5 коротких предложений, составленных из знакомых по значению слов (сначала в условиях ситуации, а затем вне ее), по темам: «Класс», «Школа», «Санитар».

Вторая четверть

Восприятие на слух со стационарной звукоусиливающей аппаратурой (учащимися с III степенью тугоухости) и с индивидуальными слуховыми аппаратами (учащимися с I, II степенью тугоухости) знакомого по значению речевого материала (вне ситуации):

учащиеся,
продолжающие обучение в I классе 2-го отделения после подготовительного класса.
обиходно-разговорного характера и относящегося к организации учебной
деятельности типа Какая сегодня погода? Как зовут твою учительницу? Скажи
за экраном; относящегося к изучению общеобразовательных предметов по темам: «В
столовой. Продукты питания», «Спальная комната», «Одежда и обувь», «Овощи,
фрукты», а также математической терминологии.
Восприятие на слух незнакомых текстов (из 5—6 предложений), содержание
которых близко личному опыту учащихся по темам: «В первом классе», «Осень»,
«Зима».
Обучение учащихся с I степенью тугоухости восприятию на слух шепотной
речи.

Третья четверть

Восприятие на слух с помощью индивидуальных слуховых аппаратов
(учащиеся с I, II, III степенью тугоухости) речевого материала:
обиходно-разговорного характера и относящегося к организации учебной
деятельности типа Кто вчера был дежурный? Где работает твоя мама? и т. п.;
относящегося к изучению общеобразовательных предметов по темам:
«Учебные вещи», «Признаки предметов по цвету», «На школьной кухне», «Зимние
каникулы», «Мамин праздник», а также математической терминологии и заданий.
Восприятие на слух незнакомых текстов (из 6—7 предложений), содержание
которых близко личному опыту и наблюдениям учащихся по темам: «Новый год»,
«Семья», «Зима».

Четвертая четверть

Восприятие на слух речевого материала:
обиходно-разговорного характера и относящегося к организации учебной
деятельности типа Что вы делали на уроке математики (чтения...)? Положи
книгу на стол. Когда будут летние каникулы? и т. п.;
относящегося к изучению общеобразовательных предметов по темам:
«Части тела человека», «Весна», «Растения», а также математической
терминологии и заданий.
Восприятие на слух незнакомых текстов (из 6-7 предложений) по темам:
«Весна», «День рождения», «Скоро лето».
Основные требования к умениям учащихся
Учащиеся к концу I класса должны уметь:
воспринимать на слух с помощью индивидуальных слуховых аппаратов и
без них речевой материал (знакомые по значению слова, словосочетания, фразы)
обиходно-разговорного характера и относящийся к учебной деятельности
учащихся типа Возьми мяч. У тебя есть кукла? Возьми семь палочек. Сколько в
классе учеников?
воспринимать на слух указанный речевой материал: а) без аппарата на
расстоянии не менее 1-1,3 м (учащиеся с I степенью тугоухости), 0,3-0,4 м
(учащиеся со II степенью тугоухости), 5-7 см (учащиеся с III степенью тугоухости);
б) с индивидуальными слуховыми аппаратами на расстоянии не менее 1,5-1,7 м
(учащиеся с I степенью тугоухости), 1-1,2 м (учащиеся со II степенью тугоухости),

0.5-0.7 м (учащиеся с III степенью тугоухости):

воспринимать на слух с индивидуальными слуховыми аппаратами тексты (из 5-7 простых предложений), содержание которых близко опыту детей, на более близком расстоянии.

II КЛАСС

Первое полугодие

Восприятие на слух знакомого по значению речевого материала (слов, словосочетаний, фраз):

обиходно-разговорного характера и относящегося к организации учебной деятельности типа На какой улице ты живешь? У тебя дома есть телевизор?

Какую отметку ты получил (-а) сегодня? Достань из коробки пять карандашей; связанного с изучением общеобразовательных предметов по темам:

«Лиственные деревья», «Хвойные деревья», «Школьный медпункт», «Кто где живет», а также математической и грамматической терминологии.

Восприятие на слух без аппаратуры шепотной речи (учащиеся с I степенью тугоухости).

Восприятие на слух текстов (из 7-8 предложений) по темам: «Лето», «В парке», «Наступление зимы», «Осенняя природа», «Медведь», «Испугались», «Осень», «На пруду» .

Второе полугодие

Восприятие на слух речевого материала, включающего отдельные слова, словосочетания, фразы, значение которых объясняется контекстом (учащимися с I степенью тугоухости — с III четверти, учащимися со II степенью тугоухости — с IV четверти):

обиходно-разговорного характера и относящегося к организации учебной деятельности типа Что вы делали на уроке изобразительного искусства? Расскажи, что делали ребята на утреннике. Какое время года будет после весны? и т. п.;

относящегося к изучению общеобразовательных предметов по темам: «Подснежник проснулся», «Профессии женщин», «Аптека», «Комнатные растения», «В продовольственном магазине», «Правила гигиены», а также математической и грамматической терминологии и заданий.

Восприятие на слух без аппаратуры шепотной речи (учащимися со II степенью тугоухости).

Восприятие на слух текстов (из 8-10 предложений) по темам: «Зимой в лесу», «Товарищи», «Бабушкины руки», «Каникулы», «Забота о птицах весной», «Школьный двор», «День защитника отечества», «Каникулы», «Елка».

Основные требования к умениям учащихся

Учащиеся к концу II класса должны уметь:

воспринимать на слух с аппаратами и без них речевой материал (знакомые по значению слова, словосочетания, фразы), включающий отдельные незнакомые

по значению слова, объясняемые контекстом (учащимся с I, II степенью

тугоухости), обиходно-разговорного характера, относящийся к организации учебной деятельности и связанный с изучением общеобразовательных предметов, типа Когда птицы прилетают с юга? В каком классе учится твоя сестра? На уроке математики дети решают примеры и задачи. Достань учебник из портфеля, ручку из пенала. Придумай словосочетание со словами: одна... (+ существительное женского рода). Расскажи, как изменилась природа, когда пришла зима и т. п.;

воспринимать на слух указанный речевой материал: а) без аппарата на расстоянии не менее 2-2,5 м (учащиеся с I степенью тугоухости), 0,5-1 м (учащиеся со II степенью тугоухости), 0,1-0,2 м (учащиеся с III степенью тугоухости); б) с индивидуальными слуховыми аппаратами на расстоянии не менее 4 м (учащиеся с I степенью тугоухости), 1,25-3 м (учащиеся со II степенью тугоухости), 1-1,5 м (учащиеся с III степенью тугоухости);

воспринимать на слух с индивидуальными аппаратами тексты (из 6-9 предложений), содержание которых близко опыту учащихся, а также тексты описательного характера на более близком расстоянии.

III КЛАСС

Первое полугодие

Восприятие на слух речевого материала, включающего отдельные слова, словосочетания, фразы, значение которых объясняется контекстом (учащимися с III степенью тугоухости):

обиходно-разговорного характера и связанного с учебной деятельностью типа Что было вчера задано на дом по чтению? Саша делает уроки в школе, а Вася дома. С девяти часов утра до двух часов дня ребята гуляли. Кто помогает тебе, когда ты дежуришь?;

связанного с изучением общеобразовательных предметов по темам: «Как вести себя на улице», «Профессия». «Берегите свои книги», «Осень», «Домашние животные», «Дружные ребята», «Летние каникулы», а также математической и грамматической терминологии и природоведческого материала;

восприятие на слух текстов (из 7-8 предложений) по темам: «Товарищи», «Школьный огород», «На ферме», «Осень», «Москва», «Забота о животных», «Магазин», «Зима», «Зимние забавы», «Школьный праздник».

Второе полугодие

Восприятие на слух речевого материала:

обиходно-разговорного характера и связанного с учебной деятельностью типа Кто из ребят вашего класса катается на коньках лучше всех? В какой класс ты перейдешь в этом году? Вася пьет газированную воду с сиропом, а Костя пьет без сиропа. Скажи, что ты делаешь, когда дежуришь по столовой и т. п.;

связанного с изучением общеобразовательных предметов по темам:

«Зима», «На вокзале», «Школьная библиотека», «Универмаг», «Весна», «Зимние каникулы», а также

математической и грамматической терминологии, природоведческого материала.

«Пограничники», «Экскурсия в парк», «Лесные звери», «Смелость», «Забота о животных», «8 марта», «День победы».

Основные требования к умениям учащихся

Учащиеся к концу III класса должны уметь:

воспринимать на слух с индивидуальными слуховыми аппаратами и без них речевой материал (слова, словосочетания, фразы, включающие отдельные незнакомые слова, значение которых объясняется контекстом):

обиходно-разговорного характера и связанный с учебной деятельностью учащихся типа Сережа и Вова взяли удочки и поехали на лодке ловить рыбу. Одноклассники учат Мишу кататься на коньках. Я прочла книгу и сдала ее в библиотеку и т. п.;

связанный с изучением общеобразовательных предметов, типа При каком свете светофора можно переходить улицу? Поставь банку на тумбочку, а баночку на столик. Реши уравнение: «Первый сомножитель ..., второй неизвестен. Произведение — Чему равен второй сомножитель?» и т. п.;

воспринимать на слух указанный речевой материал: а) без аппарата на расстоянии не менее 3-4 м (учащиеся с I степенью тугоухости), 1 м (учащиеся со II степенью тугоухости), 0,15-0,3 м (учащиеся с III степенью тугоухости); б) с аппаратом на расстоянии не менее 6-7 м (учащиеся с I степенью тугоухости), 5-6 м (учащиеся со II степенью тугоухости), 3 м (учащиеся с III степенью тугоухости);

воспринимать на слух с помощью индивидуальных слуховых аппаратов тексты (из 8-12 предложений) на более близком расстоянии.

IV КЛАСС

Первое полугодие

Восприятие на слух речевого материала:

обиходно-разговорного характера и относящегося к учебной деятельности типа Что ты хочешь пожелать своему товарищу в день рождения? Где ты будешь отмечать свой день рождения в этом году? Послушай предложение и скажи, когда это бывает: «В лесу пахнет грибами, душистой земляникой, громко поют птицы»;

связанного с изучением общеобразовательных дисциплин по темам: «Снова в школу», «Наша Родина», «Лес», «Наши дела», «Зима», «Моя квартира», а также математической и грамматической терминологии, заданий, природоведческого материала.

Восприятие на слух текста (из 10-13 предложений) по темам: «Забота о животных», «В лесу», «Помощь маме», «Смелые ребята», «Новый друг», «Наш край-Дагестан», «Осенний листопад», «В ноябре», «Елка».

Второе полугодие

Восприятие на слух речевого материала:

обиходно-разговорного характера и относящегося к учебной деятельности типа Какие передачи по телевизору ты смотрел (-а) на этой неделе? Галя иногда опаздывает на урок, а ... всегда приходит вовремя. Какой месяц

наступил, если с начала гола прошло три (...) месяца? и т. п.:

связанного с изучением общеобразовательных предметов по темам: «Зимние каникулы», «Зимний лес», «О профессиях родителей», «Явления природы», «Наши праздники», «День космонавтики», а также грамматической и математической терминологии, заданий, природоведческого материала.

Восприятие на слух текстов (из 10-15 предложений) по темам: «Честность», «Забота о товарищах», «Собака — друг человека», «Любовь к природе», «Повадки животных», «Смелость», «День защитника отечества», «Хлеб — главное богатство народа», «Весна», «Забота о птицах», «8 марта», «В зоопарке», «Праздник Победы», «Спот».

Основные требования к умениям учащихся

Учащиеся к концу IV класса должны уметь:

воспринимать на слух с индивидуальными слуховыми аппаратами и без них речевой материал (слова, словосочетания, фразы) обиходно-разговорного характера, связанный с учебной деятельностью и с изучением общеобразовательных предметов, типа Колина мама рассказала ребятам, где она работает, для кого она готовит обеды. Послушай загадку и отгадай: «Меня не растили, из снега лепили; холодная, большая — кто я такая?» Длина прямоугольника ..., ширина ...; чему равна площадь прямоугольника? Когда ты утром просыпаешься, ты сразу встаешь с постели или нет? Придумай предложение с предлогом «для» в сочетании с существительным женского (...) рода и т. п.;

воспринимать на слух указанный речевой материал: а) без аппарата на расстоянии не менее 4 м (учащиеся с I степенью тугоухости), 2 м (учащиеся со II степенью тугоухости), 0,3-0,4 м (учащиеся с III степенью тугоухости); б) с индивидуальными слуховыми аппаратами на расстоянии не менее 8-9 м (учащиеся с I степенью тугоухости), 7-8 м (учащиеся со II степенью тугоухости); 3,5-5 м (учащиеся с III степенью тугоухости);

воспринимать на слух с помощью индивидуальных слуховых аппаратов тексты (до 9-15 предложений) на более близком расстоянии.

V КЛАСС

Первое полугодие

Восприятие на слух речевого материала:

обиходно-разговорного характера и связанного с учебной деятельностью типа Не клади в книгу карандаш, ручку — можно порвать переплет, В классе холодно, а товарищ открыл окно — о чем ты попросишь товарища? и т. п.;

связанного с изучением общеобразовательных предметов по темам:

«Здравствуй школа», «Ярмарка», «Хлеб — всему голова», «Москва — столица России», «Береги лес», «Корабли», «Школьные кружки», «Всё — для всех», «Чем пахнут ремесла?», «Осень в лесу». «Как зверь готовится к зиме», а также математической и грамматической терминологии,

Восприятие на слух текстов (до 15-17 предложений) и заданий к ним по темам: «Забота о природе», «Города-герои», «Для чего руки нужны», «О дружбе», «Наступление зимы».

Второе полугодие

Восприятие на слух речевого материала:

обиходно-разговорного характера и связанного с организацией учебной деятельности типа Скажи, что ты говоришь, когда прощаешься с товарищами. Тебе нужно отправить телеграмму, ты не знаешь, где находится почта, — что ты спросишь у прохожего? Скажи, пожалуйста, ты сам (-а) просыпаешься утром или тебя кто-нибудь будит? и т. п.;

связанного с изучением общеобразовательных предметов по темам: «Новогодняя елка в лесу», «Жизнь зверей и птиц зимой», «Моя мама лучше всех», «Весна», « На лесной полянке», «Космонавты», «Труд детей в школе», «Дружба — нам помощница», «Внешний вид товарища», «День космонавтики», «Спорт», а также математической и грамматической терминологии, природоведческого материала.

Восприятие на слух текстов (до 15-20 предложений) по темам: «Кем быть и кем не быть?», «Явления природы», «Космонавты», «Олимпийские игры», «Праздник победы», «Летние каникулы» и др.

Основные требования к умениям учащихся

Учащиеся к концу V класса должны уметь:

воспринимать на слух с индивидуальными слуховыми аппаратами и без них речевой материал (слова, словосочетания, фразы) обиходно-разговорного характера, связанный с учебной деятельностью и с изучением общеобразовательных предметов типа Обращаться с книгой надо бережно и аккуратно, потому что над ней трудилось много людей. Анна Михайловна рассказала девочкам, что во время войны у нее погибли муж и два сына, теперь она живет одна. За какое время Земля совершает один полный оборот вокруг Солнца? Послушай сложное предложение, назови придаточное предложение: «Саша не пришел в школу, потому что он заболел» и т. п.;

воспринимать на слух тексты (до 15-20 и более предложений), сложные по содержанию;

воспринимать на слух весь речевой материал: а) без аппарата на расстоянии не менее 6 м (учащиеся с I степенью тугоухости), 3-3,5 м (учащиеся со II степенью тугоухости), 0,3-0,5 м (учащиеся с III степенью тугоухости); б) с аппаратами на расстоянии не менее 10-12 м (учащиеся с I степенью тугоухости), 8-10 м (учащиеся со II степенью тугоухости), 5-6 м (учащиеся с III степенью тугоухости).

VI КЛАСС

Восприятие на слух с помощью индивидуальных слуховых аппаратов и без аппаратов речевого материала:

а) связанного с учебной деятельностью учащихся и обиходно-

птицами? Какая дробь больше: ... или ...? Проветривайте чаще все помещения. Придумай словосочетание по схеме: какой (-ое)? + что? Какие ты знаешь спортивные игры? Расскажи основное содержание просмотренного фильма. Ты сам просыпаешься утром или тебя кто-нибудь будит? Зеленые насаждения очищают воздух, береги их. Придумай по два предложения с обращением. Если неизвестное число разделить на ... и к частному прибавить ..., то получится ... Как вы думаете, чем полезен спорт? Как выражают благодарность? и т. п.;

б) связанного с изучением образовательных предметов по темам:

«Утро в лесу», «Осенний листопад», «Как звери готовятся к зиме», «Зимний лес», «Новый год», «Защитники отечества», «Родная природа». «Школьная жизнь», «Наша Родина», «Праздники», «Книга — твой друг», «Транспорт», «Как вести себя в общественных местах», «Занимайся спортом».

Восприятие на слух текстов, содержащих до 15-20 предложений по тем же темам, а также по теме «День космонавтики», «Международный женский день», «Весенняя капель», «Что такое коллектив», «День Победы», «Здравствуй лето».

Основные требования к умениям учащихся

Учащиеся к концу VI класса должны уметь:

воспринимать на слух с индивидуальными слуховыми аппаратами и без них речевой материал (слова, словосочетания, фразы), произносимый как учителем, так и товарищами на оптимальном расстоянии, связанный с учебной деятельностью и с изучением общеобразовательных предметов, а также обиходно-разговорного характера, воспринимать на слух с индивидуальными слуховыми аппаратами тексты до 15-20 предложений;

слышать с индивидуальными аппаратами ошибки в произношении товарищей (в соблюдении интонации, словесного ударения, в воспроизведении звукового состава слова);

воспринимать в условиях относительной изоляции от шума весь речевой материал, произносимый учителем, на слух без аппаратов — на расстоянии не менее: 6 м (I степень тугоухости), 3,5 м (II степень тугоухости), 0,3-0,5 м (III степень тугоухости), а со слуховыми индивидуальными аппаратами на расстоянии 10-12 м (I степень тугоухости), 6-10 м (II степень тугоухости), 5-6 м (III степень тугоухости) и на более близком расстоянии — голоса товарищей.

VII КЛАСС

Восприятие на слух с помощью индивидуальных слуховых аппаратов и без них речевого материала:

а) связанного с учебной деятельностью учащихся и обиходно-разговорного характера типа Разбери слово по составу. Как изменяются существительные? Назови меры времени. Скажи, как ты заботаешься о заболевших друзьях и родных. Как надо относиться к хлебу и почему? Какое значение имеют растения в жизни людей? На сколько число ... больше числа ...? Слова автора, кавычки. История рассказывает о мужестве русского народа. Назови прославленного полководца Отечественной войны 1812 года. Как ты считаешь, ты любишь своих товарищей? и т. п.;

б) связанного с изучением общеобразовательных дисциплин по темам: «Родная природа», «Труд людей», «Береги маму».

а также по темам: «Школьная жизнь», «Народное искусство», «Страницы истории» «Осень пришла», « О дружбе и товариществе», «Махачкала – столица Дагестана», «Вот пришли морозы», «Скоро Новый год», «Зимние каникулы», «Александр Васильевич Суворов», «Весна идет», «День космонавтики», «Праздник в школе», « День птиц», «День победы», «Мы любим спорт»

Основные требования к умениям учащихся

Учащиеся к концу VII класса должны уметь:

воспринимать на слух с помощью индивидуальных слуховых аппаратов и без них речевой материал (слова, словосочетания, фразы) обиходно-разговорного характера, связанный с учебной деятельностью учащихся и с изучением общеобразовательных предметов, а также тексты с голоса учителя в условиях относительной изоляции от шума на расстоянии не менее: 6,5 м без индивидуальных слуховых аппаратов и 10-12 м с индивидуальными слуховыми аппаратами (I степень тугоухости), 3,5-3,8 м без аппаратов и 8-10 м с аппаратами (II степень тугоухости), 0,3-0,5 м без аппаратов и 6-6,5 м с аппаратами (III степень тугоухости);

воспринимать на слух речевой материал, произнесенный учителем, а также учащимися класса на одинаковом расстоянии;

воспринимать речевой материал (слова, словосочетания, фразы и тексты), содержащийся в аудиозаписи.

VIII КЛАСС

Восприятие на слух с индивидуальными слуховыми аппаратами и без них речевого материала, связанного с учебной деятельностью учащихся: В каком климатическом поясе мы живем? Приведи пример лучевой симметрии. Союз — служебная часть речи, которая связывает однородные члены и простые предложения в составе сложного, и т. п.

Восприятие на слух фраз обиходно-разговорного характера.

Восприятие на слух текстов по темам: «День знаний», «Осенняя пора», «Осень в лесу», «Мой город-жемчужина у моря», «Зимняя сказка», «Елка в лесу», «Снегирь», «Из чего делают книги», «Женский праздник», «Весна пришла», «Города- герои», «Птицы защитники леса», «Родной язык», «Любимая профессия», «Из жизни замечательных людей», «Космонавты», «9 мая», «Подвиг Магомеда Гаджиева», «Скоро летние каникулы» и т. д.

Восприятие на слух речевого материала, произносимого разными дикторами (учителем, товарищами) на одинаковом расстоянии.

Восприятие на слух (с индивидуальными аппаратами) речевой информации, содержащейся в аудиозаписи.

Слухо-зрительное восприятие речевого материала популярных детских и молодежных передач по телевидению.

Основные требования к умениям учащихся

Учащиеся к концу VIII класса должны уметь:

воспринимать на слух с индивидуальными слуховыми аппаратами речевой материал независимо от того, какой диктор его произносит, на одинаковом

расстоянии: не менее 12 м (I степень тугоухости), 9-10 м (II степень тугоухости),

6,5-7 м (III степень тугоухости) — в условиях относительной изоляции от шума; воспринимать на слух без аппарата речь учителя и товарищей разговорной громкости на одинаковом расстоянии не менее: 7 м (I степень тугоухости), 4 м (II степень тугоухости), 0,4-0,5 м (III степень тугоухости); воспринимать шепотную речь (I, II степень тугоухости) на оптимальном расстоянии; воспринимать слухо-зрительно с индивидуальными аппаратами основной речевой материал популярных детских и молодежных передач.

IX КЛАСС

Восприятие на слух с индивидуальными аппаратами и без них речевого материала, связанного с учебной деятельностью учащихся, с голоса учителя и товарищей, а также в аудиозаписи.

Восприятие диалогической и монологической речи, содержащейся в аудиозаписи.

Восприятие информации (соответствующей развитию учащихся) по телевидению, радио.

Восприятие речевого материала обиходно-разговорного характера, а также связанного с учебной деятельностью учащихся по телефону.

Восприятие на слух сложных текстов: «Расул Гамзатов-певец добра и человечности», «Они защищали Родину», «Махач Дахадаев-первый полет и т.д.»

Основные требования к умениям учащихся

К концу IX класса учащиеся должны уметь:

воспринимать на слух весь программный речевой материал (слова, словосочетания, фразы) обиходно-разговорного характера, относящийся к учебной деятельности учащихся, и тексты в естественном звучании на все увеличивающемся расстоянии:

а) с индивидуальными слуховыми аппаратами — более 12м (I степень тугоухости), более 10 м (II степень тугоухости), 7-8м (III степень тугоухости);

б) без индивидуальных слуховых аппаратов — 7,5 м (I степень тугоухости), более 4 м (II степень тугоухости), 0,5 м (III степень тугоухости);

воспринимать по телефону фразы обиходно-разговорного характера.

X КЛАСС

Восприятие на слух с индивидуальными слуховыми аппаратами и без них программного речевого материала (текстов, фраз, словосочетаний, слов) в разных условиях (в помещении, изолированном от посторонних шумов; в условиях, приближающихся к естественным), с голоса и в аудиозаписи.

Восприятие на слух информации по телевидению, радио, телефону (диалогической и монологической речи).

Основные требования к умениям учащихся

К концу X класса учащиеся должны уметь:

воспринимать на слух весь программный речевой материал в разных условиях на расстоянии 8 м без индивидуальных слуховых аппаратов и 12-13 м с аппаратами (I степень тугоухости);

более 4 м без аппаратов и не менее 11 м с аппаратами (II степень тугоухости); 0,5-0,6 м без аппаратов и 8-9 м с аппаратами (III степень тугоухости);

воспринимать на слух речевой материал популярных радиопередач;

воспринимать на слух диалогическую и монологическую речь по телефону.

ОБУЧЕНИЕ ПРОИЗНОШЕНИЮ

ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС

I. Речевое дыхание

Произнесение слитно, на одном выдохе, рядов слогов (папа, папапа, слов, словосочетаний и фраз в 4-5 слогов, например: я написал(-а), я решил(-а) — сопряженно с учителем и отраженно по подражанию).

II. Голос

Изменение силы голоса в связи со словесным ударением, громкости и высоты собственного голоса (сопряженно с учителем и отраженно по подражанию).

III. Звуки и их сочетания

Правильное произношение в словах звуков речи и их сочетаний: п, а, м, т, о, в, у, н, с, и, л, э, звукосочетаний йа (я), йо (ё), йу (ю), йэ (е) в начальной позиции (яблоко) и после гласных (красная); позиционное смягчение согласных перед гласными и, э (пишет, мел); к, с, ш; я, е, ю, ё после разделительных ь, ь (обезьяна, съел); р, ф, х, б, д; мягкие согласные т, н, с, х, п, м, ф в конце слов (пить, день)3. Приближенное произнесение слов, включающих еще не усвоенные звуки, используя допустимые звуковые замены, например: «тай» (дай), «сопака» (собака), «мошно» (можно), «колова» (голова), «яйсо» (яйцо), «рушка» (ручка), «шетка» (щетка), «мило» (мыло), «пать» (пять).

Дифференцированное произнесение в слогах, словах и фразах звуков: а — о, а — э, о — у, э — и, и — у, а — я, о — ё, у — ю, э — е, м — п, н — т, т — л, л — н, с — ш, к — х, в — ф, п — б, т — д.

IV. Слово

Для специального обучения выделяются: на первую четверть — звук с, на вторую — звук ш, на третью — звуки и, р, б, д.

Произнесение слов слитно, голосом нормальной высоты, тембра и силы, с соблюдением звукового состава (точно или приближенно) и словесного ударения (сопряженно, отраженно, по надстрочному знаку) в двух-, трехсложных словах.

V. Фраза

Произнесение слитно, на одном выдохе, фразы в 4-5 слогов в темпе, близком к естественному (сопряженно и отраженно).

Воспроизведение повествовательной и вопросительной интонации (сопряженно и отраженно).

I КЛАСС

I. Речевое дыхание

Произношение слитно, на одном выдохе, рядов слогов (папа-папа, папапапа), слов, словосочетаний и фраз в 4-6 слогов (первое полугодие), в 7-8

(сопряженно с учителем и отраженно по подражанию).

II. Голос

Изменение силы голоса в связи со словесным ударением, громкости и высоты собственного голоса (по подражанию и произвольно). Изменение высоты и силы голоса в связи с повествовательной и вопросительной интонацией (сопряженно и отраженно).

III. Звуки и их сочетания

Закрепление правильного произношения в словах звуков речи и их сочетаний: п, а, м, т, о, в, у, н, с, и, л, э; звукосочетаний йа (я), йо (ё), йу (ю), йэ (е) в начальной позиции (яблоко) и после гласных (красная); позиционное смягчение согласных перед гласными и, э (пишет, мел); к, с, ш; я, е, ю, ё после разделительных ь, ы (обезьяна, съел); р, ф, х, б, д; мягкие согласные т, н, х, п, м, ф в конце слов (пить, день)

Закрепление указанных звуков и их сочетаний происходит при их усвоении в подготовительном классе. При начале обучения с I класса требуется правильное их усвоение; при этом для специального обучения выделяются на первую четверть звуки с, б, на вторую — звуки ш, д, р, ц.

Правильное произношение в словах звуков и их сочетаний: ы, з, ж, г, ц, ч, щ.

Дифференцированное произношение в слогах и словах звуков: и—ы, с—ш, с—з, ш—ж, б—п, д—т, ц—с, ч—ш, ц—ч, щ—ш.

Произношение мягких звуков по подражанию и самостоятельно (пять, няня, сядь, несет, пюре) и т. д.

Дифференцированное произношение звуков, родственных по артикуляции, в ходе их усвоения.

Работа по коррекции усвоенных звуков.

IV. Слово

Произношение слов слитно, голосом нормальной высоты, тембра, силы, с соблюдением звукового состава (точно или приближенно), с использованием допустимых звуковых замен (первая — четвертая четверть), а также слов со стечением согласных (третья — четвертая четверть), с соблюдением словесного ударения в двух-, трехсложных словах (сопряженно, отраженно, по надстрочному знаку, в знакомых словах самостоятельно); изображение ритма слова и подбор слов по ритмическому контуру.

Соблюдение в речи правил орфоэпии (сопряженно и отраженно, по надстрочному знаку):

безударный о произносится как а;

удвоенные согласные произносятся как один долгий (кас__а – касса, ван__а – ванна);

слова что, чтобы произносятся как што, штобы; кого, чего и окончания -ого, -его — как каво, чево, -ова, -ева;

непроизносимые согласные в словах не произносятся (чу(в)ствуют, со(л)нце).

V. Фраза

Произношение слов и фраз в темпе, близком к естественному (сопряженно и отраженно).

Изменение темпа произношения: говорить быстро, медленно (сопряженно и отраженно).

Воспроизведение повествовательной и вопросительной интонации (сопряженно и отраженно).

II КЛАСС

I. Речевое дыхание

Произношение слитно, на одном выдохе, ряда слогов (папбпа, пбпапа, папапб), слов, словосочетаний и фраз в 9-10 слогов, выделяя дыхательными паузами синтагмы (сопряженно с учителем, отраженно по подражанию, руководствуясь диакритическим знаком паузы). Например: Сегодня хорошая погода. Рано утром ребята пошли на реку (первая — четвертая четверть).

II. Голос

Изменение высоты и силы голоса в зависимости от расстояния до собеседника и необходимости соблюдать тишину (громко, тихо, шепотом) (первая — вторая четверть), в связи с побудительной (повелительной) и восклицательной интонацией (первая — четвертая четверть), в связи с логическим ударением —

III. Звуки и их сочетания

Дифференцированное произношение в словах звуков:

а) гласных: а—о, о—у, и—ы;

б) согласных:

носовых и ротовых: м—б, н—д, м'—б', н'—д', м—п, н—т, м'—п', н'—т';

свистящих и шипящих: с—ш, з—ж;

аффрикат: ц, ч, щ и других согласных (ц—с, ч—ш, щ—ш); звонких и глухих:

б—п, д—т, г—к, з—с, в—ф, ж—ш; твердых и мягких: ф—фь, п—пъ, т—ть и др.

IV. Слово

Воспроизведение четырех-, пятисложных знакомых слов с соблюдением их звукового состава, с выделением словесного ударения и правил орфоэпии (самостоятельно).

Воспроизведение четырех-, пятисложных незнакомых слов с соблюдением их звукового состава, с выделением словесного ударения и соблюдением правил орфоэпии (сопряженно, отраженно, по надстрочному знаку); слитное произношение слов со стечением согласных (в одном слове и на стыке предлогов со словами).

Понятия «слог», «ударение». Определение количества слогов в дву-, трех-, четырех-, пятисложных словах, ударного и безударного слога; определение места ударного слога. Разделение звуков речи на гласные и согласные; согласных звуков на звонкие и глухие.

Знание правил орфоэпии и умение самостоятельно пользоваться ими в речи: звонкие согласные перед глухими и в конце слов становятся глухими (варешка — варежка, фкусно — вкусно, зуп — зуб, глас — глаз);

безударный о произносится в словах как а;

произношение сочетаний предлогов в, из, под с существительными (ф (в) саду, ф (в) лесу, ис (из) сада, ис (из) леса, пот (под) стулом, пот (под) деревом).

V. Фраза

Воспроизведение повествовательной и вопросительной интонации при чтении текста.

Произношение слов и фраз в темпе, присущем разговорной речи (отраженно и самостоятельно).

III КЛАСС

I. Речевое дыхание

Произношение слитно, на одном выдохе, ряда слогов (пбпапа, папбпа, папапбпа), слов, словосочетаний и фраз (из 13-15 слогов), выделяя дыхательными паузами необходимые синтагмы (по подражанию, по графическому знаку, самостоятельно в знакомых фразах). Например: В субботу/мы с мамой ходили в кино.

II. Голос

Выделение более громким голосом логического ударения в вопросах и

ответах. Например: Кто сегодня дежурный? — Сегодня

дежурный Толя (по подражанию и самостоятельно, руководствуясь указанием учителя, подчеркиванием в вопросах и ответах главного слова).
Изменение высоты и силы голоса при воспроизведении повествовательной, восклицательной, вопросительной и побудительной интонации.

III. Звуки и их сочетания

Дифференцированное произношение звуков, родственных по артикуляции:

а) гласных: а—о, и—ы;

б) согласных:

носовых и ротовых м—б, м'—б', м—п, м'—п', н—д, н'—д', н—т, н'—т';

свистящих и шипящих: с—ш, з—ж, с—щ;

аффрикат: ч—ц;

звонких и глухих: б—п, д—т, г—к, з—с, ж—ш, в—ф;

слитных и щелевых: ц—с, ч—щ;

слитных и смычных: ц—т, ч—т;

твердых и мягких: ф—фь, т—ть, п—пъ и др.

IV. Слово

Йотирование текста рассказа, стихотворения.

Соблюдение в речи следующих правил орфоэпии (по подражанию и надстрочному знаку):

гласный и после согласных ш, ж, ц произносится как ы (живот, цирк);

согласные (кроме ш, ж, ц) перед гласными э, и произносятся мягко (перо, Петя, писать);

предлог с существительным типа с братом, с бабушкой произносится как збратом, збабушкой;

звук г перед к, т произносится как х (лехко).

Закрепление слитного произношения слов со стечением согласных (в одном слове и на стыке предлогов со словами).

V. Фраза

Воспроизведение при чтении повествовательной, восклицательной, вопросительной и побудительной интонации.

IV КЛАСС

I. Речевое дыхание

Правильное воспроизведение дыхательных пауз при выделении синтагм в процессе чтения, при воспроизведении текста, выученного наизусть.

II. Голос

Соблюдение логического ударения в текстах, заучиваемых наизусть.

Соблюдение подвижности ударения при изменении формы слова (рукб — рэки).

III. Звуки и их сочетания

Закрепление правильного произношения в словах и фразах звуков речи:

а) гласных: а—о, и—ы;

б) согласных:

свистящих и шипящих: с—ш, з—ж;

аффрикат: ц—ч, щ;

твердых и мягких: ф—фь, в—вь, п—пъ, б—бь и др.;

звонких и глухих: п—б, т—д, к—г, с—з, ш—ж.

IV. Слово

Соблюдение в речи следующих правил орфоэпии (по подражанию учителю и по надстрочному знаку):

сочетания сч, зч, жч произносятся как щ (щитать);

окончания -тся, -ться произносятся как ца;

свистящие с, з уподобляются следующим за ним шипящим (шшил, ижжарил).

V. Фраза

Соблюдение темпа разговорной речи при произношении фраз.

Воспроизведение всех видов интонации при ведении диалога.

V КЛАСС

I. Речевое дыхание

Правильное выделение синтагм при помощи дыхательных пауз в самостоятельной речи.

II. Голос

Соблюдение логического ударения в диалоге.

III. Звуки и их сочетания

Закрепление дифференцированного произношения согласных звуков, родственных по артикуляции:

носовых и ротовых: м—п, м—б, н—т, в—д;

слитных и щелевых: ц—с, ч—ш, щ—ш;

слитных и смычных: ц—т, ч—т;

глухих и звонких: ф—в, п—б, т—д, к—г, с—з, ш—ж.

IV. Слово

Соблюдение в речи правильного произношения следующих звукосочетаний (по надстрочному знаку): тс — дс (децтво — детство, Брацк — Братск), стн — здн (чесно — честно, позно — поздно).

V. Фраза

Закрепление навыков умеренно беглого темпа речи. Выразительное чтение

наизусть стихотворения, отрывка из художественной прозы.

Выражение при чтении с помощью интонации своего отношения к прочитанному (стихотворению, отрывку из художественной прозы).

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575804

Владелец Умарова Исманат Ибрагимовна

Действителен с 20.01.2022 по 20.01.2023